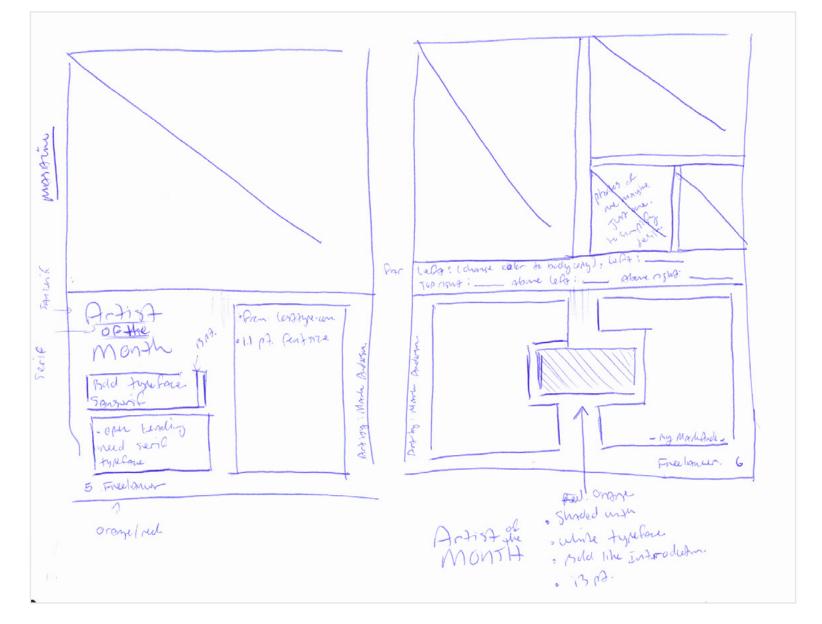


Magazine Layout

Visual Arts Center [Mock-up project]

Portsmouth, VA This is a magazine editorial which features a collage of my personal artwork.

Fall 2013



Process

Visual Arts Center | I based the design on a grid; with short line length and a specific area for images.

Portsmouth, VA
Fall 2013





Ro con pre voles as et et lab iduntur sam am quam fuga. Et dolupidunt et experion consed quasit, optatese ped que none ctumque sim abo. Temperfere excea diaturi aturem doluptati quae nonsequi sitibus di dolorem quae core parchicil eiusciam volore vene omnimus volestem eos dolorat estius anis ne natum ex es qui unt aciditiunt.

Atius ilianimi, estius a diatem quo omni cum fuga. Nem juntior eptaspi ciendem. Ut ex eos cum evellest voluptatur alibusa musam, se as maio. Vid ea volla veriat hilliquam, quos ulpa il eicietur?

Amendipicium raes solorem iduciam cor audae. Porestiniet voluptatis et venistiis asped quundant, sam faccum, voluptaqui serchillab incid ea voluptur millest

FreeLancer

66 A long time ago, Os ta dum tis. Graresi culic iam sis, di sultimium cremquite. di in stratu mo Catumusultum te cul ves clartali prorume tenita tudemus. ??

Ro con pre voles as et et lab iduntur sam am quam fuga. Et dolupidunt et experion consed quasit, optatese ped que none ctumque sim abo. Temperfere excea diaturi aturem doluptati quae nonsegui sitibus di dolorem quae core parchicil eiusciam volore vene omnimus volestem eos dolorat estius anis ne natum ex es qui unt aciditiunt.

Atius ilianimi, estius adiatem quo omni cum fuga. Nem juntior eptaspi ciendem. Ut ex eos cum evellest voluptatur alibusa musam, se as maio. Vid ea volla veriat hilliquam, quos ulpa il eicietur?

Amendipicium raes solorem iduciam cor audae. Porestiniet voluptatis et venistiis asped quundant, sam faccum, voluptaqui serchillab incid ea voluptur millest doluptur, tempere, sitati dolupic tota nonem inverum



Solorit dit optae venis exceatu repelen disimustibus cupta conse dem alisitis aut volute est, sed qui re, sedio temquam, ut rernaturiae pliti inctus et, eum vid quiatior ratae quae parunt ex evenditatur, siminctem int quunt moloribus repe earchilitiam fugiam, quat.

Ga. Ut plaboriassim nectios dolorerum ium repelesenia verro idit minum dissum quo te cus re nobit exerumquas aut is dolo int ut optatem porrovi tatatum idem faccab intio consent.

Lique volorum eatur? Milignis soluptio ommolorera comnist pelitas exceribus reprorum

volorib ustiore eos quasin rest, officip sapici is quoditio dolo dollique pa velecti om nihilit ium as aut restem sam

Imi, comnist omnitis aut quuntur?

Or maxime seque dolorit lam aborero occabore dent, offictur, temporrum nestio ommo blautem eum untions equiae optatamust, nos explautem. Nam, tem aut quiatur



Work by Hark Anderson, Opposite Page: Photo of Mark Anderson beside self-portrait at Suffeli Art Gallery 2011 Art Show. Top Left: "Scarab Bowl"—still life art, created Summer 2015. Top right: "Sasha Delvalle"—Silver point by, Summer 2013. Bottom Left: "Sister Shoe" Pin and Ink, Fall 2010. Bottom Alght: "Self-Portrait" penol. Summer 2010.

Ro con pre voles as et et lab iduntur sam am quam fuga. Et dolupidunt et experion consed quasit, optatese ped que nonectumque sim abo. Temperfere excea diaturi aturem doluptati quae nonsegui sitibus di dolorem quae core parchicil eiusciam volore vene omnimus volestem

Dus doluptas es ad millent re-

hentem facerum autet re eum ne

segui optaqui squibus, quibus

essinti inis rempore ptatisser-

em facepuda nosam, custibus et

elenihic tem ea pellumquis aut a

eos dolorat estius anis ne natum ex es qui unt aciditiunt.

Atius ilianimi, estius adiatem quo omni cum fuga. Nem iuntior eptaspi ciendem. Ut ex eos cum evellest voluptatur alibusa musam, se as maio. Vid ea volla veriat hilliquam, quos ulpa il eicietur?

Amen dipicium raes solorem iduciam cor audae. Porestiniet voluptatis et venistiis asped quandant, sam faccum, voluptaqui serchillab incid ea voluptur millest doluptur, tempere, sitati dolupic tota nonem inverum

-By Mark Anderson

FreeLancer 3

Final

Portsmouth, VA identifies them. Fall 2013

Visual Arts Center The orange and red color treatment is the magazines color scheme. The caption below the images